

Skolprogram  
för högstadiet



# Världsarvet Drottningholm

– Upplysningen genom drottning Lovisa Ulrika



Världsarvet Drottningholm är en viktig del av vårt gemensamma kulturarv. Här finns miljöerna och historierna – från stormaktstid till frhetstid. Sedan 1991 finns Drottningholms slottsområde upptaget på FN-organet Unesco:s Världsarvslista, *som en plats omistlig för mänskligheten.*

Världsarvet Drottningholm är en unik plats för att lära sig mer om den svenska upplysningstidens skeenden och ideal. Här vistades Sveriges mest framstående vetenskapsmän under mitten av 1700-talet, här samlades tidens kulturella elit för att uppleva landets främsta scenframträdanden och här tog handeln och intresset för det ostindiska fysisk form.

Drottningholms slott, Slottsteatern och Kina slott kan besökas av skolklasser under vår och höst, och de historiska parkerna är tillgängliga året runt. Skolprogrammet riktar sig från åk 7 till åk 9.



Skolprogram för högstadiet

## Upplysningen genom drottning Lovisa Ulrika

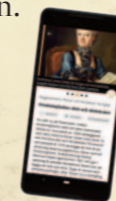
I skolprogrammet om upplysningstiden finns visningar på Drottningholms slott, Drottningholms Slottsteater, lärarhandledning med övningar att göra i klassrummet med teman som historiebruk, fascination för det okända och det franska idealet samt en dramatiserad audioguide i gratisappen Kungliga promenader.

Promenera i upplysningens anda!

I den dramatiserade audioguiden får ni följa drottning Lovisa Ulrika på en promenad genom världsarvet Drottningholm och möta vetenskapsmannen Carl von Linné.

Appen Kungliga promenader (Royal Walks) finns att ladda ned kostnadsfritt på App Store och Google Play. Texterna är på svenska och engelska och illustreras med historiska och nytagna bilder. I appen finns flera parkpromenader på olika teman.

Parken är öppen året om, dygnet runt.



Skolvisning på Drottningholms slott

En temavisning om Lovisa Ulrika och  
1700-talets idé- och kulturvärld

## Lovisa Ulrika – upplysningens drottning

Hur kom Lovisa Ulrika att förverkliga sina visioner och idéer om ett upplyst Sverige? Vad gjorde att Drottningholms slott blev centrum för vetenskapliga upptäckter, kunskap och nöje under 1700-talet?

Vilka ämnen spekulerade upplysningstidens snillen om i Lovisa Ulrikas bibliotek? Och vad säger bevarade brev, böcker, kataloger och samlingar om upplysningens Drottningholm?

I visningen *Lovisa Ulrika – upplysningens drottning*, på Drottningholms slott, får du möjlighet att möta en av våra mest kända drottningar och hennes fascinerande värld där upplysningstidens idéer, tankar och visioner blomstrade.

Visningen fokuserar på historiebruk, identitet och framväxten av upplysningskultur under 1700-talet.

Visningen riktar sig till högstadiet och är anpassad till läroplanen (Lgr22)

Tid: 45 minuter. Max 30 deltagare/grupp.

Pris: 900 kr vardagar maj–september.



En temavisning om Lovisa Ulrika och  
1700-talets idé- och kulturvärld

## Upplysningens teater

Vad kan Lovisa Ulrikas teater berätta om upplysningstiden och 1700-talets idévärld? Vad hade svensk kultur med de franska filosoferna att göra? Hur gestaltade man begrepp som förnuft och känsla på en hovteater? Och vilken roll spelade egentligen en drottning i svenskt teaterliv?

Följ med på visningen *Upplysningens teater* och upptäck hur 1700-talets idé- och kulturvärld levandegjordes på Drottningholms Slottsteater.

Visningen fokuserar på historiebruk, identitet och framväxten av upplysningskultur under 1700-talet.

Visningen riktar sig till högstadiet och är anpassad till läroplanen (Lgr22)

Tid: 45 minuter.

Max 30 deltagare/grupp.

Pris 900 kr vardagar maj–september.





Drottningholms slott:  
drottningholm@kungligaslotten.se  
08-402 61 00

Drottningholms Slottsteater:  
formedling@dtm.se  
08-556 931 19

Mer information om till exempel resvägar, historik och lärarhandledningar finns på [kungligaslotten.se/skolor](http://kungligaslotten.se/skolor) och [dtm.se](http://dtm.se).

Bilder:

Drottningholms slott exteriörbild, foto: Rapahel Stecksén Kungl.Hovstaterna  
Målning av Drottningholm, konstnär Johan Pasch, foto: Länsresidenset i Nyköping  
Generalplan över trädgårds- och parkanläggningarna vid Drottningholm.  
Akvarellerad pennteckning av Fredrik Magnus Piper, 1790-tal, foto: Kungliga Hovstaterna  
Drottning Lovisa Ulrika, målning av Lorens Pasch den yngre, Nationalmuseum  
Lovisa Ulrikafigurer, foto: Markus Gärder  
Scenen teatern, foto: Bengt Wanselius  
Ridå teatern, foto: Per Bergström

De  
Kungliga  
Slotten

  
Drottningholms  
Slottsteater